

## ROSSELLA CONSOLI

### Biografia

Amante della letteratura, Rossella Consoli insegue la scrittura fin da bambina. Classe 91, a diciotto anni vince il suo primo concorso letterario, lo stesso anno compie i primi passi verso le arti performative. Iscritta a Lettere Moderne, si specializza con lode in Italianistica presso l'Università di Bologna. Durante gli anni universitari inizia la formazione in teatro di ricerca e arte di strada. Partecipa a laboratori di scrittura creativa. Impara in prima persona a trasferire le parole dal foglio alla scena. Collabora inoltre con diverse realtà editoriali scrivendo di cultura e organizzando eventi letterari. Sempre in movimento, con le gambe e con la testa, nella sua vita professionale passa dal mondo editoriale a quello della comunicazione e dell'organizzazione, prima nel sociale, per le onlus, poi nelle arti dello spettacolo nell'ambito dei festival, per associazioni culturali, agenzie, compagnie teatrali e di circo contemporaneo. Parallelamente inizia a lavorare come performer e autrice.

Dal 2020 lavora come free-lance scrivendo poesia, creando ed esibendosi in performance, viaggiando per il mondo e per le persone, continuando a studiare, a progettare, ad amare.

Il suo ultimo progetto artistico, *Poetry in the street*, in cui la letteratura sposa il teatro di strada, rappresenta il punto di congiunzione dei suoi percorsi paralleli.

Dall'incontro con Marco Marinelli, educatore e musicista elettronico, attualmente sta lavorando a *Trasv Project*, progetto di letteratura, teatro civile e musica elettronica su temi inerenti la marginalità sociale e la parità di genere.

Sempre alla ricerca di nuovi strumenti espressivi, recentemente la sua formazione abbraccia la danza – in particolare teatro-danza nello stile bharatanatyam – e approfondisce lo studio della voce come strumento. Inoltre muove con curiosità i primi passi verso il teatro di figura.

<http://rossellaconsoli.com/>



## Curriculum artistico

2024 – Partecipazione al corso di **Corso di Recitazione ed Espressività Vocale** organizzato da Sincrodub a Bologna, insegnanti **Davide Pedrini e Stefano Cutaia**.

2024 – Partecipazione al workshop intensivo di **manipolazione del puppet** con **Neville Tranter**, organizzato da Puppet House a Modena.

2024 – Partecipazione al workshop di **commedia dell'arte** con la **Fraternal Compagnia**, Bologna.

2024 – Partecipazione alla masterclass di **teatro delle ombre** con Fabrizio Montecchi del **Teatro Giocovita**, organizzato da Zaches Teatro a Follonica.

2023 – Partecipazione al workshop intensivo con **Nico note**, Nicoletta Magalotti, di **voce, spazio, improvvisazione** presso Ateliersì, Bologna.

2023 – Partecipazione al workshop di creazione e manipolazione di **marionetta corporea** in worbla con **Naomi Lazzari**, della Valigia di Cartone.

2023 – Partecipazione allo stage intensivo del percorso FallingUpDownsStairs di **danza contemporanea** attraverso il **metodo Axis Syllabus**, con **Jerome D'Orso, Francesca Pedullà, Nuvola Vandini**, a cura di Architettura di Corpi.

2023 – Partecipazione al laboratorio di **fonetica e lettura ad alta voce** con **Lea Cirianni** organizzato da Teatro dell'Argine.

2023 – Partecipazione al workshop di teatro-danza indiana **bharathanatyam** con **Apoorva Jayaraman** organizzato dall'Associazione Jaya.

2023 – Primi passi del progetto artistico **Tra(s)v Project** di poesia, teatro civile e musica elettronica in collaborazione con Marco Marinelli.

2023 – **Ricerca fonti e testi** per lo spettacolo di circo contemporaneo **Arbores** di Gera Circus.

2022 – Partecipazione allo stage residenziale di **clown** condotto da **Jean Méningue**.

2022 – Partecipazione al workshop di danza indiana **bharathanatyam** con **Anuradha Venkataraman** organizzato da Instabili Vaganti.

2022 – oggi - Partecipazione al corso continuativo di danza indiana **bharathanatyam** con **Giuditta de' Concini**, organizzato dall'Associazione Jaya.

2021 – Partecipazione al corso di **danza contemporanea** con **Lara Russo**, organizzato da Leggere Strutture.

2020 – Partecipazione al workshop di **acro-danza** con **Luca Lugari** della compagnia Cieocifa.

2020 – Produzione della performance letteraria, itinerante e divulgativa **Poetry in the street** con Rossella Consoli (trampoli e voce) e Luca Squattrito (chitarra).

2019 – Partecipazione al workshop di **clown** con **Niño Costrini**, organizzato da Arterego.

2018 – Partecipazione al workshop di **Physical comedy** con **John Townsen**, organizzato dall'Associazione Arterego.

2018 – Partecipazione al corso di **acroyoga** con **Gaby Corbo**, presso Acqua Blu.

2017 – Fondazione di **Le Sgambate**, duo di trampoliere.

2017 - Partecipazione workshop intensivo di **trampoli** organizzato **dal Teatro dei Venti**.

2016 – **Stesura della sceneggiatura** dello spettacolo di circo contemporaneo *Aequilibrium*, di **Gera Circus**, con relativa ricerca e utilizzo di fonti.

2015 – Partecipazione al workshop di **danza in contesti urbani** “Dancing around the world” con **Nejla Yasemin Yatkın**, organizzato dall’Associazione Danza Urbana.

2015 – Partecipazione al workshop la **costruzione del clown** con **Manuela Ara**, organizzato dall’Associazione Oltre.

2014 – Partecipazione al laboratorio di **teatro sociale in spazi urbani** all’interno del Festival In & Out – La cultura in condominio, organizzato dal **Teatro dei Mignoli**.

2014 – Attrice sui trampoli in occasione del **Cala Lu Tour**, iniziativa circense-teatrale di promozione sociale attraverso spettacoli e animazioni di contatto, organizzato dall’associazione **Fucine Vulcaniche** in collaborazione con **Squilibriati Trampoli**. **Stesura della sceneggiatura** dello spettacolo.

2013 – Cofondatrice del collettivo di trampolieri **Flamingos**.

2013 – 2020 - Partecipazione al **Laboratorio teatrale *Il Giardino del Mago***, organizzato da **Respirale Teatro**, con stesura della sceneggiatura e messa in scena di spettacoli.

2013 – Partecipazione al **laboratorio di trampoli** organizzato da **Squilibriati Trampoli**

2010 - **Prima classificata al concorso nazionale “Giorgio Leoncini”** con un racconto sul tema “Il lavoro è per gli uomini vivi. E liberi”, promosso dall’Associazione Nazionale per la sicurezza sul lavoro Ruggero Toffolutti.

2010 – Partecipazione al **corso di trampoli di Teatro P**.

2009 - **Vincitrice del concorso “Aldo Tomaino”** con componimento narrativo sul tema “La donazione di sangue-La donazione del cordone ombelicale” indetto dal centro trasfusionale di Lamezia Terme in collaborazione con l’**AVIS** provinciale.

2009 - **Vincitrice con elaborato sul tema “Federico II”** dell’omonimo concorso promosso dal club **Lions** di Lamezia Terme.