

POETRY IN THE STREET

DI E CON ROSSELLA CONSOLI
LIVE MUSIC: LUCA SQUATRITO

COSTUME DESIGNER: SIMONA RANDAZZO

Teatrante, italianista e trampoliera, Rossella Consoli propone una performance interattiva e itinerante per abitare gli spazi del quotidiano con la poesia.

[Video promo 1](#) - [Video promo 2](#)



INDICE

Sinossi
Biografia R. Consoli
Biografia L. Squatrino
Bibliografia
Scheda tecnica
Contatti

SINOSSI

Una dama onirica si aggira per piazze,
strade, cortili urbani.

Il suo abito è tessuto con
pagine di libro.

Le sue tasche sono piene
di poesie e brani letterari.

Il suo nome è Pagina Alta
e ama donare a chi

incontra nel suo cammino le parole
degli scrittori e dei poeti che
porta con sè.

Una canna da pesca fa da ponte
in questo incontro.

Le note di una chitarra accompagnano i
suoi passi.

Pagina Alta ha, infatti,
un compagno di viaggio: Minstrell.



Esattamente come un moderno menestrello,
il chitarrista accompagna i passi della
trampoliera valorizzando la parola poetica.

Il repertorio musicale spazia toccando la
musica classica e la canzone d'autore, musica
popolare e blues, dalla tradizione liutaria rina-
scimentale all'improvvisazione estemporanea.

*

Ogni performance della dama può essere
costruita ad hoc. Se richiesti in anticipo sono
disponibili e concordabili: monologhi, frasi,
poesie, reading a tema.

*

L'obiettivo di *Poetry in the street*
è quello di promuovere la letteratura e
la poesia in ogni contesto e forma possibile,
attraverso la musica e l'arte di strada.



BIOGRAFIA

Rossella Consoli

Amante della letteratura, Rossella Consoli insegue la scrittura fin da bambina. A diciotto anni vince il suo primo concorso letterario, lo stesso anno compie i primi passi sui trampoli. Iscritta a Lettere Moderne, si specializza con lode in Italinistica presso l'Università di Bologna. Durante gli anni universitari sviluppa la sua passione e inizia la formazione in teatro di prosa e arte di strada, inoltre collabora con diverse realtà editoriali scrivendo di cultura e organizzando eventi letterari. Finiti gli studi fonda un duo artistico e lavora come trampoliera impiegandosi parallelamente nell'organizzazione e comunicazione di attività teatrali e culturali.

Poetry in the street rappresenta il punto di congiunzione dei suoi percorsi paralleli.



BIOGRAFIA

Luca Squatrito

Luca Squatrito si forma come strumentista presso l'Accademia del Teatro Cinghio di Parma. Frequenta inoltre i corsi di musica da camera presso l'Accademia Pianistica di Imola. Fino al 2015 svolge attività concertistica con il Duo Satie assieme al chitarrista M. Baudino, con il quale affronta una ricerca sulla trascrizione per due chitarre del repertorio pianistico di tutte le epoche. Alla passione per il repertorio classico affianca inoltre una ricerca personale rivolta ad altri generi musicali quali lo choro, la musica brasiliana, lo swing, nonché all'improvvisazione sia come solista che in varie formazioni. Come membro attivo dell'associazione Arterego di Bologna organizza e partecipa a festival e spettacoli di circo contemporaneo. Svolge inoltre un'intensa attività didattica.



BIBLIOGRAFIA PARZIALE

PROSA

Art R.
Bambaren S.
Barbery M.
Beckett S.
Benati D.
Bradbury R.
Brecht B.

Bulgakov M.
Busi A.
Calvino I.
Camus A.
Cortazar J.
Grossman D.
Kane S.
Marquez G. G.

Mastrocola P.
Munro A.
Murakami H.
Musil R.
Melville H.
Nabokov V.
Nietzsche F.
Orwell G.

Pasolini P. P.
Perec G.
Pirandello L.
Scarpa T.
Stoppard T.
Tabucchi A.
Tondelli P. V.

POESIA

Alonso M. A.
Aminio F.
Candiani C. L.
Caproni G.
Cavalli P.
Di Loreto P.
Esenin S.

Fazio R.
Febbraro P.
Garcia Lorca F.
Gualtieri M.
Hikmet N.
Kaur R.
Mari M.
Medeiros M.

Merini A.
Neruda P.
Oppezzo P.
Penna S.
Pessoa F.
Pozzi A.
Pugno L.
Quintana M.

Rilke R. M.
Risi N.
Ritsos G.
Ryzhy B.
Salvia B.
Sanguineti E.
Szyborska W.
Whitman W.

INFANZIA

Barrie J. M.
Baum F.
Bruno G.
Burnett F. H.
Carroll L.

Dahl R.
Ende M.
Gaiman N.
Giarratana S.
Lamarque V.
Lewis C. S.

Negri A.
Pennac D.
Piumini R.
Rodari G.
Sabatini R.
Saint-Exupery A.

Scialoja T.
Sepulveda L.
Schwarz L.
Tognolini B.
Vecchini S.
Zoboli G.





SCHEDA TECNICA

- Camerino illuminato e riparato, al piano terra, nei pressi della location, con un tavolo, sedie e accesso ai servizi igienici
- Posto auto nei pressi del camerino
- Relativi permessi per accesso a zone a traffico limitato
- Un membro dell'organizzazione per aiuto vestizione e svestizione (15 min x 2)
- Durata: variabile, 1h max

CONTATTI



Rossella
Consoli

+ 39 328 2205380

info@rossellaconsoli.com

www.rossellaconsoli.com

