

ROSSELLA CONSOLI

Biografia

Amante della letteratura, Rossella Consoli insegue la scrittura fin da bambina. Classe 91, a diciotto anni vince il suo primo concorso letterario, lo stesso anno compie i primi passi sui trampoli, a Lamezia Terme, in Calabria. Iscritta a Lettere Moderne, si specializza con lode in Italianistica presso l'Università di Bologna. Durante gli anni universitari inizia la formazione in teatro frequentando workshop di physical comedy e clownerie approfondendo le potenzialità dei trampoli. Collabora inoltre con diverse realtà editoriali scrivendo di cultura. In questi anni si unisce all'associazione culturale Arterego e, innamorandosi del circo contemporaneo, si dedica con impegno ad ogni attività utile alla sua diffusione. Finiti gli studi fonda il duo Le Sgambate e inizia a lavorare come performer sui trampoli impiegandosi parallelamente nell'organizzazione e comunicazione di attività teatrali e culturali. Il suo ultimo progetto, *Poetry in the street*, in cui la letteratura sposa il teatro di strada, rappresenta il punto di congiunzione dei suoi percorsi paralleli.



Dall'incontro con Marco Marinelli, educatore e musicista elettronico, attualmente sta lavorando a *Trasv Project*, progetto multidisciplinare su temi civili inerenti l'ambiente, la marginalità sociale, la parità di genere.

Sempre alla ricerca di nuovi strumenti espressivi, recentemente la sua formazione abbraccia la danza, in particolare bharatanatyam e floorwork col metodo Axis Syllabus, e approfondisce lo studio della voce come strumento. Inoltre muove con curiosità i primi passi verso il teatro di figura.

<http://rossellaconsoli.com/>

Curriculum artistico

2023 – Partecipazione al workshop intensivo con **Nico note**, Nicoletta Magalotti, di **voce, spazio, improvvisazione** presso Ateliersì, Bologna.

2023 – Partecipazione al workshop di creazione e manipolazione di **marionetta corporea** in worbla con **Naomi Lazzari**, della Valigia di Cartone.

2023 – Partecipazione allo stage intensivo del percorso FallingUpDownsStairs di **danza contemporanea** attraverso il **metodo Axis Syllabus**, con **Jerome D’Orso, Francesca Pedullà, Nuvola Vandini**, a cura di Architettura di Corpi.

2023 – Partecipazione al laboratorio di **fonetica e lettura ad alta voce** con **Lea Cirianni** organizzato da Teatro dell’Argine.

2023 – Partecipazione al workshop di teatro-danza indiana **bharathanatyam** con **Apoorva Jayaraman** organizzato dall’Associazione Jaya.

2023 – Primi passi del progetto artistico **Trasv Project** di poesia, teatro civile e musica elettronica in collaborazione con Marco Marinelli.

2022 – Partecipazione allo stage residenziale di **clown** condotto da **Jean Méningue**.

2022 – Partecipazione al workshop di danza indiana **bharathanatyam** con **Anuradha Venkataraman** organizzato da Instabili Vaganti.

2022 – oggi - Partecipazione al corso continuativo di danza indiana **bharathanatyam** con **Giuditta de’ Concini**, organizzato dall’Associazione Jaya.

2021 – Partecipazione al corso di **danza contemporanea** con **Lara Russo**, organizzato da Leggere Strutture.

2020 – Partecipazione al workshop di **acro-danza** con **Luca Lugari** della compagnia Cieocifa.

2020 – Produzione della performance letteraria, itinerante e divulgativa **Poetry in the street** con Rossella Consoli (trampoli e voce) e Luca Squatrito (chitarra).

2019 – Partecipazione al workshop di **clown** con **Niño Costrini**, organizzato da Arterego.

2018 – Partecipazione al workshop di **Physical comedy** con **John Towsen**, organizzato dall’Associazione Arterego.

2018 – Partecipazione al corso di **acroyoga** con **Gaby Corbo**, presso Acqua Blu.

2017 – Fondazione di **Le Sgambate**, duo di trampoliere.

2017 - Partecipazione workshop intensivo di **trampoli** organizzato **dal Teatro dei Venti**.

2016 – **Stesura della sceneggiatura** dello spettacolo di circo contemporaneo Aequilibrium, di **Gera Circus**, con relativa ricerca e utilizzo di fonti.

2015 – Partecipazione al workshop di **danza in contesti urbani** “Dancing around the world” con **Nejla Yasemin Yatkın**, organizzato dall’Associazione Danza Urbana.

2015 – Partecipazione al workshop la **costruzione del clown** con **Manuela Ara**, organizzato dall’Associazione Oltre.

2014 – Partecipazione al laboratorio di **teatro sociale in spazi urbani** all’interno del Festival In & Out – La cultura in condominio, organizzato dal Teatro dei Mignoli.

2014 – Attrice sui trampoli in occasione del **Cala Lu Tour**, iniziativa circense-teatrale di promozione sociale attraverso spettacoli e animazioni di contatto, organizzato dall’associazione **Fucine Vulcaniche** in collaborazione con **Squilibriati Trampoli**. Stesura della sceneggiatura dello spettacolo.

2013 – Cofondatrice del collettivo di trampolieri **Flamingos**.

2013 – 2020 - Partecipazione al **Laboratorio teatrale Il Giardino del Mago**, organizzato da **Respirale Teatro**, con stesura della sceneggiatura e messa in scena di spettacoli.

2013 – Partecipazione al **laboratorio di trampoli** organizzato da **Squilibri Trampoli**

2010 - **Prima classificata al concorso nazionale “Giorgio Leoncini”** con un racconto sul tema “Il lavoro è per gli uomini vivi. E liberi”, promosso dall’Associazione Nazionale per la sicurezza sul lavoro Ruggiero Toffolutti.

2010 – Partecipazione al **corso di trampoli di Teatro P.**

2009 - **Vincitrice del concorso “Aldo Tomaino”** con componimento narrativo sul tema “La donazione di sangue-La donazione del cordone ombelicale” indetto dal centro trasfusionale di Lamezia Terme in collaborazione con l'**AVIS** provinciale.

2009 - **Vincitrice con elaborato sul tema “Federico II”** dell’omonimo concorso promosso dal club **Lions** di Lamezia Terme.