

ROSSELLA CONSOLI



+39 3282205380



rossella.consoli2@gmail.com



Bologna



22 aprile 1991



Presente su **LinkedIn**



2009 - Esol Certificate, level B2

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

ELASTICA SRL | Aprile 2018 - Giugno 2020

Distribuzione e produzione teatrale.

Responsabile organizzazione logistica delle tournèe teatrali.

Supporto nelle mansioni amministrative legate agli spettacoli (SIAE, agibilità ecc). Management dei relatori.

Assistente di produzione in loco per eventi dal vivo (es. all'interno de La Repubblica delle idee)

RESPIRALE TEATRO | Marzo 2018 - Giugno 2020

Responsabile distribuzione, produzione e organizzazione di spettacoli (stesura bandi, ricerca residenze, contatto con teatri).

GERA CIRCUS | Febbraio - Maggio 2018

Responsabile della distribuzione e produzione di spettacoli. Rinnovo grafico e testuale del materiale promozionale.

Organizzazione tournèe. Addetta alle pubbliche relazioni con Comuni, teatri, organizzatori di eventi.

TEATRO EBASKO | Ottobre - Gennaio 2018

Definizione di un piano strategico, per le attività di comunicazione e promozione. Ufficio stampa per eventi e laboratori, aggiornamento sito web.

ARTEREGO ASS. CULTURALE | Ottobre 2016 - oggi

Responsabile delle attività di promozione online e cartacea, ufficio stampa. Gestione della comunicazione web: newsletter, social media, editing sito web. Attività di segreteria organizzativa. Organizzazione di eventi quali rassegne, spettacoli, festival nell'ambito dello spettacolo dal vivo. Collaborazione alla logistica in backoffice e sul luogo.

FORMAZIONE ACCADEMICA

2013-2016 - Università degli studi di Bologna, scuola di Lettere e Beni culturali, corso di Italianistica, Scienze Linguistiche, Culture letterarie europee. Voto 110 e lode.

2010-2013 - Università degli studi di Bologna, facoltà di Lettere e Filosofia, corso di laurea Lettere curriculum moderno. Voto 103.

2005-2010 - Liceo Psico-pedagogico "Tommaso Campanella", Lamezia Terme. Voto 100 e lode

20-21 gennaio 2018 - Workshop organizzazione teatrale (Roma) a cura di Falesia Attiva, condotto da Lia Zinno.

Come gestire una compagnia: pratiche burocratiche e organizzative.

L'ABC di uno spettacolo dal punto di vista di un organizzatore (simulazioni allestimenti, calcolo preventivo...).

8-9 novembre 2017 - Social Media Strategies (Rimini) organizzato da Search On Media Group.

Partecipazione a giornate di formazione professionale dedicate a case studies e tecniche di marketing e comunicazione

INFORMATICA

- Social media (Facebook, G+, YouTube, Twitter, Instagram); piattaforme gestione multipla (Hootsuite)

- Desktop publishing (InDesign) e video (iMovie e Movie Maker)

- Mail marketing (Mailchimp; Wordpress Mail Poet)

- Pacchetto Office (Word, Excell)

RIVISTA!UNA SPECIE. PERIODICO DI INFORMAZIONE SULLE ARTI INDIPENDENTI | 2014-2016

Stesura di articoli di argomento culturale, ricerca di materiali, mansioni di editing e correzione di bozze.

Organizzazione di eventi culturali - contest di scrittura creativa con musica dal vivo, partecipazione e/o organizzazione di festival - con relative attività di promozione, ufficio stampa e contatto col pubblico.

TIROCINI:

MOSES ONLUS | Novembre 2016 -Maggio 2017

Tirocinio formativo. Uso di strategie marketing di base. Gestione delle piattaforme di social network. Redazione dei testi e dei contenuti del sito. Gestione newsletter. Editing del sito internet e correzione del materiale promozionale. Ricerca, manipolazione e realizzazione dei materiali audiovisivi utilizzati per la comunicazione cartacea e online con l'utilizzo dei programmi di grafica relativi. Archiviazione materiale d'ufficio. Organizzazione di eventi culturali per fundraising a scopo benefico.

EDIZIONI PENDRAGON SRL | Ottobre-Dicembre 2014

Tirocinio curriculare. Attività redazionali varie: correzione bozze, editing, fondamenti di impaginazione, composizione quarta di copertina, valutazione opere inedite.

QUOTIDIANO NAZIONALE, POLIGRAFICI EDITORIALE S.P.A. | Gennaio-Marzo 2013

Tirocinio curriculare. Attività redazionale relativa al sistema informatico; redazione e correzione di articoli su carta e online; partecipazione a riunioni per impostazione e impaginazione di articoli; verifica delle fonti e foto pubblicate.

PREMI ARTISTICI

2010 - Prima classificata al concorso nazionale "Giorgio Leoncini" con un racconto sul tema "Il lavoro è per gli uomini vivi. E liberi", promosso dall'Associazione Nazionale per la sicurezza sul lavoro Ruggero Toffolutti.

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003.

Rossella Comolli

VOLONTARIATO

Ottime capacità relazionali nel contatto col pubblico, nei confronti delle persone di nazionalità e cultura diversa, di bambini, portatori di handicap, riscontrate anche in diverse attività di volontariato quali:

- 2015 assistenza alla logistica durante il Terra di tutti art festival, a cura di CO-SPE e GVC, Bologna.

- 2015 promoting e crowdsourcing a sostegno dei progetti sociali di GVC, a Bologna.

- 2013 animazione di intrattenimento per bambini socialmente in difficoltà, nel viaggio di volontariato in Moldova organizzato da Italia-Moldavia Onlus.

- 2007-2008 assistenza psicologica ai pazienti ospedalieri, attraverso l'AVO di Lamezia Terme;

- 2008 I ragazzi insegnano l'inglese nella scuola dell'infanzia, progetto ludo-didattico organizzato dal liceo Tommaso Campanella di Lamezia Terme;

TEATRO & CIRCO CONTEMPORANEO

2017 - Partecipazione workshop intensivo di trampoli organizzato dal Teatro dei Venti.

2016 - Stesura dei testi dello spettacolo di circo contemporaneo Aequilibrium, di Gera Circus, con la relativa ricerca e l'utilizzo di fonti.

2014 - Partecipazione al laboratorio di teatro sociale all'interno del Festival In & Out - La cultura in condominio, organizzato dal Teatro dei Mignoli.

2013 - 2020 - Partecipazione al Laboratorio teatrale Il Giardino del Mago, organizzato da Respirale Teatro, con stesura della sceneggiatura e messa in scena di spettacoli.